

LA MURGA TEATRO – MALDITA HERENCIA. REQUISITOS TÉCNICOS ÓPTIMOS

ESPACIO ESCÉNICO Y VESTIDO:

Espacio a la italiana

8 metros de boca x 8 metros de fondo x 5 de alto + 1 metros de hombros

Cámara negra + Telón de boca

2 Camerinos con aseos.

El control ha de poderse situar en la platea o en su defecto en un balcón centrado

SONIDO:

- Equipo de sonido suficiente para cubrir el aforo con una presión mínima de 90db spl, compuesto de cajas de dos vías mas subgraves, Frontfill y delay si por cobertura fuese necesario.
- Dos monitores en dos envíos tipo cuña de 2" + 12" con sus correspondientes amplificadores.
- Una consola de mezclas Midas M-32 R (Lo aporta la compañía)
- Cable de conexión entre mesa y control Cat6 STP – S/FTP
- Dos puntos de intercom 1 Control de sonido y luces y 1 en caja.
- 3+1 Inalámbricos (Lo aporta la compañía)

ILUMINACION:

(VER PLANO)

PERSONAL TÉCNICO Y AUXILIAR:

1 Responsable técnico

1 Técnico de sonido

1 Eléctrico

1 Maquinista / tramoyista (montaje y función)

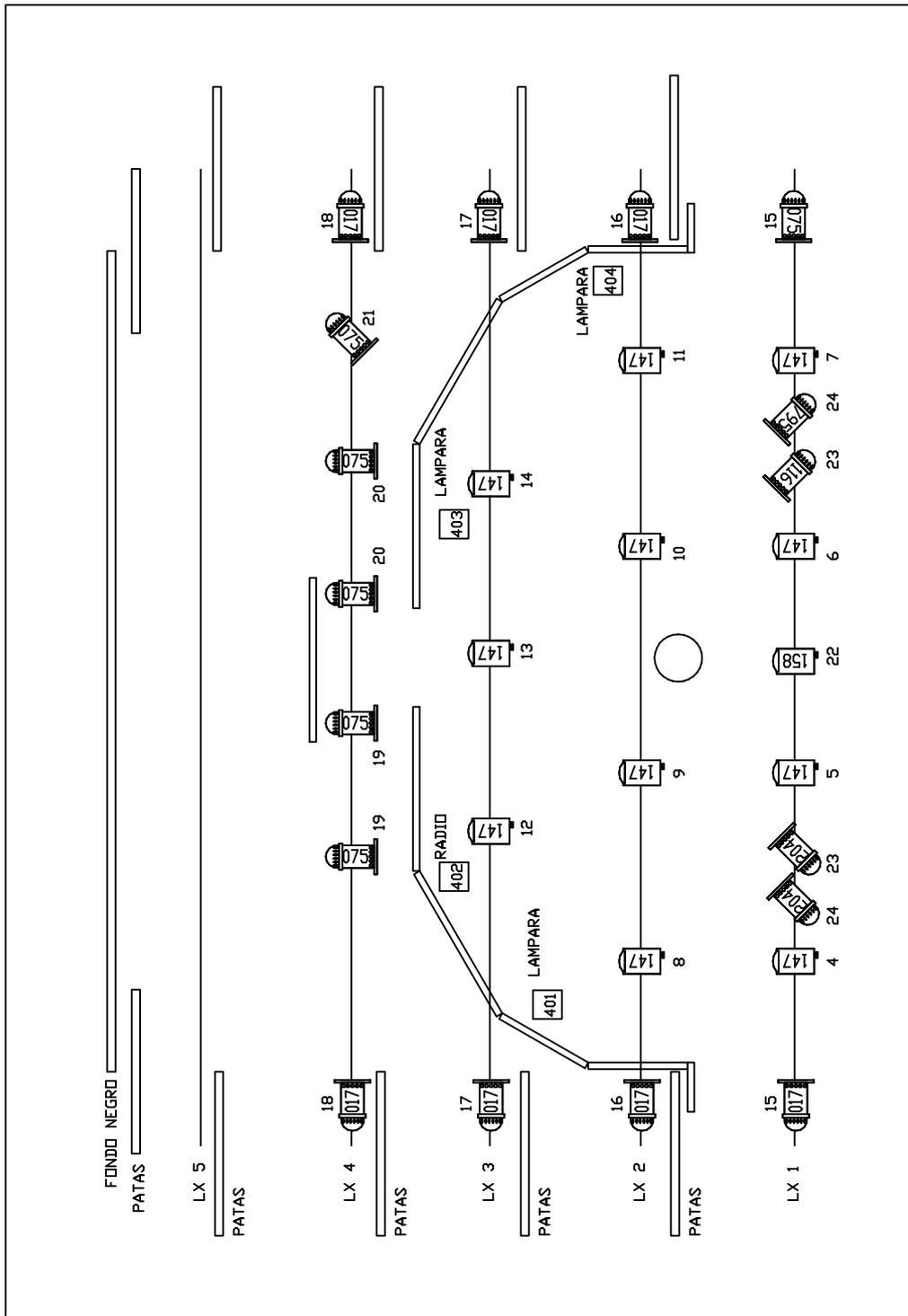
4 auxiliares de carga y descarga y ayuda a montaje (4 horas de descarga y montaje y una hora de desmontaje y carga al término de la representación)

Contacto técnico Jesús Martínez 609619719 artecnia@gmail.com

ESCALA GRÁFICA

0 5 10 Metros

10 Metros



ESCALA GRÁFICA

0 5 10 Metros

MALDITA HERENCIA

Dirección: ALFREDO AVILA

LA MURGA TEATRO
ESPACIO OPTIMO

Escala: GRÁFICA
Ruta: D:\DOC\PROD\herencia

Iluminación: Jesús Martínez
Escenografía: JMB
Dibujo: Jesús Martínez García

Aparato (unidades)

PC 1000W (20 UD)

PAR 64 CP62 (17 UD)

PANDRAMA (2 UD)

Aparato (unidades)

